

**Управление образования
Гурьевского муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горскинская основная общеобразовательная школа»**

«Рекомендовано» Руководитель МО _____ Ивкина Т.М. Протокол № ____ от « ____ » _____ 2015 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ Сушенцева С. В. « ____ » _____ 2015 г.	«Утверждено» Директор школы _____ Кузьмин А.А. Приказ № ____ от « ____ » _____ 2015 г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

(Название предмета)

3

(Класс)

СОСТАВИТЕЛЬ

Учитель начальных классов
Першина Е.А

Горскино 2015

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по литературному чтению с учетом авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение». Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы./ Под научной редакцией Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, испр. – М.:Баласс, 2011. – 416 с.

Целью рабочей программы является формирование читательской компетенции младшего школьника. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**: формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать; введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса; развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

2. Общая характеристика учебного предмета

Данная программа составлена для реализации курса «Литературное чтение», который является частью единого непрерывного курса обучения предмета «Литература» в основной школе. В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

Одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М.

Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова **внутренняя логика системы** чтения.

Ключевая идея курса заключается в заложении основы формирования функционально грамотного читателя. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Специфика предмета - определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях

Современное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Он меняется все более быстрыми темпами. Поэтому знания, полученные людьми в школе через некоторое время, устаревают и нуждаются в коррекции, а результаты обучения не в виде конкретных знаний, а в виде умения учиться становится сегодня все более востребованными. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия.

Практическая сторона начального общего образования связана с формированием компетентностных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием человека и воспитанием личности гражданина России.

Практическая полезность курса литературного чтения обусловлена тем, что предполагает формирование универсальных учебных действий обучающихся.

Обучение литературному чтению нацелено на *личностное* развитие ученика, так как формирует эмоционально-оценочное отношение к прочитанному, приобщает к литературе как искусству слова.

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как учит умению «ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, умениям и навыкам устной и письменной речи.

Также на уроках литературного чтения у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия: обучающиеся получают первичные навыки работы с информацией, получают знания о литературе, книгах, писателях.

Без базовой предметной подготовки невозможно стать образованным человеком, так как на уроках литературного чтения предполагается формирование грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Начальное общее образование вносит свой вклад в основное общее образование, так как основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Новизна данной программы определяется тем, что планируемые результаты реализуются через выполнение комплексных заданий, которые предусматривают решение жизненных компетентностных задач и выполнение проектных заданий на предметном материале.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников, а также проблемно-диалогическая, технология оценивания образовательных достижений, технология проектной деятельности, групповая форма работы, деятельностный метод обучения. **Внеурочная деятельность по предмету** предусматривается через реализацию курсов «Умники и умницы», в формах: конкурс, олимпиада, деловая игра, КВН

Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
<ul style="list-style-type: none"> – овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи 	<ul style="list-style-type: none"> – определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение 	<ul style="list-style-type: none"> – приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях
<ul style="list-style-type: none"> -воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; -осознанно, правильно, выразительно читать вслух; -самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; -самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; -делить текст на части, составлять простой план; -самостоятельно формулировать главную мысль текста; -находить в тексте материал для характеристики героя; -подробно и выборочно 	<ul style="list-style-type: none"> -по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; -высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> -относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; -различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; -видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; -соотносить автора, название и героев прочитанных произведений

<p>пересказывать текст; -составлять рассказ- характеристику героя; -составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;</p>		
---	--	--

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа ориентирована на использование **УМК**:

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3 класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч.– Изд. 4-е, перераб. – М.: Баласс; Школьный дом, 2012

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс – изд. 4-е, испр., - М.: Баласс, Школьный дом, 2012

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен соответствием основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Законе Российской Федерации “Об образовании”, федеральным государственным образовательным стандартам и примерной программе начального общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программой предусмотрено проведение:

- контрольных работ- 4;
- практических работ - 4;
- проверочных работ- 10.

4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- ✓ эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- ✓ эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- ✓ чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- ✓ *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ✓ *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ✓ *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- ✓ *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ✓ *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ✓ *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ✓ самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- ✓ *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- ✓ *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- ✓ в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- ✓ *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- ✓ *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- ✓ *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- ✓ *пользоваться* словарями, справочниками;
- ✓ *осуществлять* анализ и синтез;
- ✓ *устанавливать* причинно-следственные связи;
- ✓ *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- ✓ *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- ✓ *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- ✓ *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- ✓ *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- ✓ *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- ✓ осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- ✓ самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ✓ самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- ✓ *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- ✓ самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- ✓ *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- ✓ подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- ✓ *составлять* рассказ-характеристику героя;
- ✓ *составлять* устные и письменные описания;
- ✓ по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

- ✓ *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
 - ✓ *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
 - ✓ *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
 - ✓ *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

6. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Круг детского чтения.

Техника чтения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Круг детского чтения

Прощание с летом (6 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (12 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимировой, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (5 ч).

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

Техника чтения

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- ✓ выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- ✓ самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- ✓ составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- ✓ сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- ✓ самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- ✓ отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
- ✓ самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
- ✓ использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

- ✓ Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- ✓ Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое: портрет; детали биографии (что известно о его жизни); черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах; речь героя как средство его характеристики; отношение автора к герою; собственное отношение к герою, его обоснование.
- ✓ Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- ✓ Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- ✓ Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;

– составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

7. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные и проверочные работы
1.	«Прощание с летом»	6 ч	
2.	«Летние путешествия и приключения»	19 ч	Административная контрольная работа. Проверочная работа № 1
3.	«Природа летом»	9 ч	Проверочная работа № 2 Проверка техники чтения
4.	«Уроки и переменки»	12 ч	Проверочная работа № 3 Практическая работа
5.	«Глухая пора листопада».	8 ч	Проверочная работа № 4
6.	«И кот ученый свои мне сказки говорил»	18 ч	Административная контрольная работа Проверка техники чтения Проверочная работа № 5
7	«Поёт зима, аукает...»	12 ч	Проверочная работа № 6 Практическая работа
8	«Животные в нашем доме»	9 ч	Проверочная работа № 7
9	«Мы с мамой и папой»	12 ч	Проверочная работа № 8 Проверка техники чтения
10	«Наполним музыкой сердца»	9 ч	Проверочная работа № 9
11	«День смеха»	4 ч	
12	«О весна, без конца и без краю...»	8 ч	Проверочная работа № 10 Итоговая контрольная работа
13	«День Победы»	5 ч	Проверка техники чтения
14	«Родная земля»	5 ч	Административная контрольная работа
	Итого:	136 часов	

Выполнение практической части программы по чтению Образовательная система «Школа 2100»

№	Виды работ					Год
		I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
1	Проверка техники	1	1	1	1	4

	чтения					
2	Контрольная работа	1	-	1	2	4
3	Проверочные работы	2	2	4	2	10
4	Практические работы	1	1	1	1	4
5	Внеклассное чтение	1	2	3	3	9

Планируемые результаты

Обучающийся научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
 - понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
 - понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
 - понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
 - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
 - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
 - пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
 - соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
 - формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
 - сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
 - составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
 - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
 - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
 - на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
 - участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска

нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.
- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.
- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Контроль и оценка планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- **Текущий**:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

-контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

- **Итоговый** контроль в формах

-тестирование;

-практические работы;

-творческие работы учащихся;

-контрольные работы:

- **Комплексная работа по итогам обучения**
- **Стандартизированная контрольная работа.**

- **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. **Результаты проверки** фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание **портфолио**.

Формы и виды контроля:

текущий	тематический	итоговый
<ul style="list-style-type: none">• индивидуальный опрос;• фронтальный опрос;• самостоятельная работа;• литературный диктант;• творческая работа;	<ul style="list-style-type: none">• проверочная работа;• тестирование• самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none">• контрольная работа

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособии Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы 3-4 класс.-М.:Баласс, 2011.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Данная диагностика разработана для учащихся 3-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх вариантах.

Первая работа включает 11 заданий на выявление метапредметных (регулятивные и познавательные УУД) и личностных результатов.

Вторая работа носит интегрированный характер: она даёт возможность проверить все три группы результатов (предметные, метапредметные и личностные). Работа строится на основе чтения текста, что позволяет проверить также сформированность коммуникативных УУД, и включает 15 заданий, кроме четвёртого, более лёгкого, варианта.

Варианты обеих работ одинаковы по трудности, но не идентичны по содержанию, что даёт возможность при неоднократном выполнении работ проверить сформированность разных конкретных УУД.

8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012	Литературное чтение. «В одном счастливом детстве».	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2012	Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве».	Рабочие тетради в 2-х частях.
3.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2014	Уроки литературного чтения в 3-м классе по учебнику «В одном счастливом детстве».	Методические рекомендации для учителя.
4.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/	Электронные ресурсы
5.	Мультимедийный проектор, компьютер.		
6.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.		Сборник программ
7.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
8.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
9	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3-4 класс.- М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Пособие для учителя

Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012	Литературное чтение. «В одном счастливом детстве».	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В 2012	Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве».	Рабочие тетради в 2-х частях.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
по литературному чтению в 3 классе
(136 часов – 4 часа в неделю)**

№ п/п	Наименование изучаемой темы	Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)					
Раздел 1. Прощание с летом (6 часов)								
Характеристика основных видов деятельности учащихся								
Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать								
	Тема урока, тип урока	Элемент содержания	Требования к (предметным и метапредметным результатам)		Контрольно-оценочная деятельность		Информационные ресурсы	Домашнее задание
			Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	вид	форма		
1/1	1. Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация)	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя.	текущий	ч	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru	с.4-5 вырчитение
2/2	2. Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») <i>Комбинированный урок</i>	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить	передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.8-11 подробный пересказ
3/3	3. Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») <i>Комбинированный урок</i>	Выделение ключевых слов в тексте, озаглавление текста, сопоставление структуры текста с	словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои	текущий	кат	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru	с.8-11 рассказ о герое по плану

		планом	главную мысль	и чужие				
4/4	4.«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») <i>Комбинированный урок</i>	Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. частей текста	текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам.	высказывания. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Извлекать информацию, представленную в разных формах Пользоваться словарями, справочникам	текущий	кат	Видеокассета «Трое в Простоквашино»	с.12-19 выразительно чтение по ролям
5/5	5.«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») <i>Комбинированный урок</i>	Составление и озаглавливание частей текста. Характеристика героев. Чтение по ролям			текущий	кат	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru	с.12-19 озаглавить части
6/6	6.Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выразительное чтение художественного текста с использованием соответствующих интонаций			текущий	ч	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru	с.20-21 наизучить по выбору

Раздел 2. Летние путешествия и приключения (19 часов)

Характеристика основных видов деятельности

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

7/1	1.Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Словарная работа. Деление на логические части.	<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения,	текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.24 выр. чт
8/2	2.Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	Работа с текстом. Составление цитатного плана.			текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.25-34 составить цитат. п

	<i>Комбинированный урок</i>	Характеристика героев	<i>читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания; по ходу чтения представлять картины, устно</i>	выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою</i>			ru	лан
9/3	3.Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Словарная работа. Чтение по ролям			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.34-43 выр чтение по ролям
10/4	4.Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.34-43 составить рассказ о героях повести
11/5	5.Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.34-43 пересказ по плану
12/6	6.Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») <i>Комбинированный урок</i>	Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом.			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.44-47 выраз. чт
13/7	7.Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») <i>Комбинированный урок</i>	Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом. Знакомство с повестью как жанром. Рассказ о писателе			текущий	кат	Единая коллекция ЦОР http://school-collecton.edu.ru	с.48-53 выраз. чтение отрывка
14/8	8.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома	Предположение содержания по заглавию. Работа с			текущий	кат	Фильм «При	с.44-50 выр.чтение по

	Сойера») <i>Комбинированный урок</i>	текстом. Составление плана.	<i>выразить</i> (рисовать) то, что представили; <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному,	деятельность; В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;			ключ ения Тома Сойе ра»	ролям
15/9	9.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») <i>Комбинированный урок</i>	Словарная работа. Работа с текстом. Рассказ о писателе			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.44-50 озагла вить части
16/10	10.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры			текущий	кат	Единая коллекция ЦОР http://school-collecton.edu.ru	с.50-55 состав ить рассказ о Томе Сойере
17/11	11.Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») <i>Комбинированный урок</i>	Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге		<i>Объяснять</i> выб ор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i>	тематич еский	тр	Филь м «Тим ур и его кома нда»	с.56-69 вырази тельно е чтение
18/12	12.Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Рассказ о писателе. Подробный пересказ			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.56-69 Подр перес каз
19/13	13.Административная контрольная работа				итоگوی й	к		с.69-73 выраз. чт

	<i>Комбинированный урок</i>		ключевые слова текста (фрагмента). <i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно) <i>Находить</i> в тексте материал для характеристик и героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.				
20/ 14	14.Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с заглавием и ключевыми словами. Работа с текстом. Название и герои произведения.		текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.74-78 тетр. с.9№3 рисунок и кота
21/ 15	15.Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») <i>Комбинированный урок</i>	Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Автор и рассказчик. Рассказ о писателе.		Текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.74-78 рассказ о коте по плану
22/ 16	16.Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Деление текста на части. Характер персонажей.		Текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.78-84 составить план
23/ 17	17.Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома») <i>Комбинированный урок</i>	Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении и его героях		текущий	кат	Единая коллекция ЦОР http://school-collecton.edu.ru	с.78-84 рассказ о жителях дома
24/ 18	18.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1 по разделам 1–2. Урок контроля</i>			тематический	ок		Читать произведения Паустовского
25/ 19	19.Обучающее сочинение <i>Урок развития речи</i>	Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана.		тематический	тр		Читать произведения Гайдара
Раздел 3. Природа летом (9 часов) Характеристика основных видов деятельности Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать,							

описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать								
26/ 1	1.Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ стихотворных произведений. Выразительное чтение стихотворений	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного	Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Конструировать</i> устное моно-логическое высказывание : <i>создавать</i> (устно) рассказ-характеристик у героя, устное описание. <i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания , тип текста (описание или рассуждение), соответствующ ие языковые средства . <i>Создавать</i> письменный текст (описание,	Текущи й	кат	http://school-collecti.on.edu.ru	с.88-89 наиз по выбору
27/ 2	2.Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Определение главной мысли.	слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Формировать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		кат	http://school-collecti.on.edu.ru	с.89-91 выраз. чт	
28/ 3	3.Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент) <i>Комбинированный урок</i>	Осознанное чтение художественного произведения, его анализ			Текущи й	кат	http://school-collecti.on.edu.ru	с.89-91 выборо чный переск аз – описан ие грозы
29/ 4	4.Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») <i>Комбинированный урок</i>	Предположение содержания произведения по имени автора, названию и иллюстрации. Анализ текста. Рассказ о писателе.			Текущи й	кат	http://school-collecti.on.edu.ru	с.92-99 тетр. с.11№1
30/ 5	5.Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») <i>Комбинированный урок</i>	Словарная работа. Работа с текстом. Наблюдение за языком автора.			Текущи й	кат	http://school-collecti.on.edu.ru	с.92-99 подроб ный переск аз
31/ 6	6.Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом: определение жанра произведения			Текущи й	кат	http://school-collecti.on.edu.ru	с.99- 100 вырази т.чт

		(стихотворение в прозе), его главной мысли.		отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. <i>Инсц-ть</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.			on.edu.ru	
32/7	7.Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом: определение жанра произведения (стихотворение в прозе), его главной мысли.			Текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.99-100 наиз-по выбору
33/8	8.Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	Тренинговая работа в форме теста по развитию читательских умений.			текущий	пр	http://school-collecton.edu.ru	с.102-105 вырази т. чт
34/9	9.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 2 по разделу 3. Урок контроля</i>	Жанр прочитанных произведений, их содержание			тематический	ок		с.106-107 пересказ

Раздел 4. Уроки и переменки (12 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

35/1	1.Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») <i>Экскурсия в школьную библиотеку Комбинированный урок</i>	Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам		<i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выр	текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.111-128 вырази т.чт
36/2	2.Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») <i>Комбинированный урок</i>	Характеристика героев произведения. Язык писателя.			текущий	кат	http://school-collecton.edu.ru	с.111-128 хар-ка героев

				средства языка.					
37/ 3	3.Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	Тренинг по развитию читательских умений	по	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока;	текущ	пр	http://school-collection.n.edu.ru	с.128-129 выраз.чт
38/ 4	4.Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») <i>Комбинированный урок</i>	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения		<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять характеристику героя; составлять устные и письменные		Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.129-145 тетр. с.25№2
39/ 5	5.Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») <i>Комбинированный урок</i>	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения				Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.129-145 хар-ка Кости или Севки
40/ 6	6.Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей				текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.146-167 тетр. с.26№2, 3
41/ 7	7. Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране	Выразительное чтение стихотворения Анализ текста.				текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.146-167 пересказ по плану

	невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей	описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.	деятельность; В диалоге с учителем вырабатывать критерии и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной				
42/8	7.Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ текста. Словарная работа. Выразительное чтение по ролям			Текущий	кат	Мультфильм «В Стране невыучурков	с.146-167 выр чт. по ролям
43/9	8.Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>Комбинированный урок</i>	Составление плана. Самостоятельное чтение глав			Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.146-167 составит вопросы к 12 части
44/10	10..Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение произведения.			текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.168-173
45/11	11.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 3 по разделу 4</i> <i>Урок контроля</i>				тематический	ок		Прочитать книги о сверстниках, о школе
46/12	12.Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе Урок -экскурсия в городской детской библиотеке <i>Урок внеклассного чтения</i>	Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист,			тематический	тр	http://school-collection.n.edu.ru	Читать повесть Гераскиной

		иллюстрация, аннотация)		текст-иллюстрация, таблица, схема); Задавать вопросы.				
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (8 часов)								
Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий)								
Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать								
47/ 1	1.Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно,	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Текущи й	ч	http://school-collection.edu.ru	с.176-177 выр.чт
48/ 2	2.Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности	правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план;	успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. <i>Воспринимать</i> на слух	Текущи й	ч	http://school-collection.edu.ru	с.176-177 наиз. по выбору
49/ 3	3.Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») <i>Комбинированный урок</i>	Самостоятельная работа с текстом: заглавие, имя автора, ключевые слова. Оглавление частей текста, составление плана.	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики		Текущи й	кат	http://school-collection.edu.ru	с.179-182 подр. пересказ по плану

		Авторская лексика	героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.				
50/4	4. Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом: выявление первичного восприятия, настроение стихотворения.			текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.182-184 выраз. чт по ролям
51/5	5. Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения. Беседа об авторе. Художественные средства выразительности			Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.189-190 наиз. стихотв
52/6	6. Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Сергей Есенин «Нивы сжаты, рожи голы») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произв-я. Беседа об авторе. Худож. средства выразительности	<i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.185-189 выр. чт
53/7	7. Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 4 по разделу 5</i> <i>Урок контроля</i>	Различение жанров художественной литературы			Тематический	ок		Читать и принести детские журналы
54/8	8. Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами <i>Урок внеклассного чтения</i>	Различение элементов книг, журналов.			тематический	тр	http://school-collection.edu.ru	С.192 Выр. чт, Нарис. иллюстр

				критериями.				
<p>Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (18 часов) Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий) Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать</p>								
55/ 1	1.Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» <i>Комбинированный урок</i>	Введение в раздел. Предположение по иллюстрации. Знакомство с содержанием раздела. Чтение произведения и первичное восприятие. Выраз. чт. стихотворения.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию,	Текущи й	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.192-195 выр.чт.
56/ 2	2.«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно	помощью учителя. последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию,	Текущи й	кат	Видеок ассета «Кот и лиса»	с.195-198 выр.чт. по ролям
57/ 3	3.Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») <i>Комбинированный урок</i>	Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки. Словарная работа.	составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию,	Текущи й	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.198-201 подр.пер есказ по плану
58/ 4	4.Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и	Комментированное чтение. Сравнение	и выборочно	содержанию,	текущий	кат	Видеок ассета	с.198-201 выр.чт

	«Как мужик гусей делил») <i>Комбинированный урок</i>	главных героев сказки. Главная мысль сказки. Чтение сказки по ролям, озаглавливание произведения.	пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	<i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;			«Как мужик гусей делил»	по ролям
59/5	5. Мир волшебной сказки. (Дж. Р. Р. Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход») <i>Комбинированный урок</i>	Виды сказок. Озаглавливание частей сказок. Пересказ сказки.			Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.3-6 тетр. с. 31 №3
60/6	6. Мир волшебной сказки. (арабская сказка «Синдбад-Мореход») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ сказки, характеристика главного героя, выразительное чтение.			Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.6-14 подробный пересказ
61/7	7. За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). <i>Урок контроля</i>	Великие сказочники - сообщение. Проверка техники чтения			Текущий	ок	http://school-collection.n.edu.ru	с.14-23 Чтение по ролям
62/8	8. Контрольная работа за I полугодие	Контроль знаний учащихся за I полугодие			Итоговый	к		с.14-23 выраз. чт
63/9	9. Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») <i>Комбинированный урок</i>	Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание	<i>Читать</i> вслух осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать</i> про	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении	Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.24-30 пересказ по плану

		частей. История создания сказки.	<p><i>себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания.</p>	<p>учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательно развитие сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.</p>				
64/10	10.Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») <i>Комбинированный урок</i>	Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание частей. История создания сказки.			текущий	кат	Мультфильм «Стойкий оловянный солдатик»	с.24-30 тетр. С.32№3, 4
65/11	11.Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») <i>Комбинированный урок</i>	Сообщение об авторе сказочной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана.			Текущий	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.30-37 тетр. С.33№1
66/12	12.Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») <i>Комбинированный урок</i>	Сообщение об авторе сказочной повести. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана.			Текущий	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.30-37 подр. переск. по плану
67/13	13.Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») <i>Комбинированный урок</i>	Сказка для театра: действующие лица. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц			Текущий	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.37-48 выраз.чт по ролям
68/14	14.Сказка для театра. Урок-праздник по произведениям Маршака (С. Маршак «Сказка про козла») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ произведения. Выр.чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц			Текущий	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.37-48 тетр.с.34 №2
69/15	15.Обобщение по разделу. Стихотворение Кэрролла».	Выразительное чтение			тематический	ок	http://school-collectio.n.edu.ru	с.48-51 наиз

	Урок В. Высоцкого «Песня обобщения»	стихотворения. Обобщение по разделу					collection.edu.ru	
70/16	16.Обобщение по разделу. Проверочная работа № 5 по разделу 6 Урок контроля					тематический	ок	Чтение произведений Волкова
71/17	17.Внеклассное чтение по разделу 6	Подготовка к сочинению – работа в тетради				тематический	тр	Подгот. материал к сочинен
72/18	18.Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку» Урок развития речи					тематический	тр	с.51-53 выраз.чт

Раздел 7. «Поёт зима, аukaет... (12часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

73/1	1.Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аukaет...», «Пороша») Комбинированный урок	Сравнение, олицетвор., эпитет в худ-ом произведении. Форм-ие умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с	Текущи й	ч	http://collection.edu.ru	с.52-53 тетр.с.38 №1
74/2	2.«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») Комбинированный урок	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворений, применяя	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную	помощью учителя. передавать последовательно сть развития	Текущи й	ч	http://collection.edu.ru	с.54-55 наиз по выбору

		соответствующую интонацию, тон, темп.	работу. Делить текст на части, составлять простой план;	сюжета, описывать героев.				
75/ 3	3.В ожидании новогоднего чуда. (стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза» <i>Комбинированный урок</i>	Выр. чт. и заучивание наиз. стихотворений, применяя соответств интонацию, тон, темп.	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя;	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущи й	ч	http://school-collection.edu.ru	с.56-57 выразит. чт, нарисов иллюстр
76/ 4	4.В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп.	Составлять текст - характеристику героя;	Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Текущи й	ч	http://school-collection.edu.ru	с.56-57 наиз. по выбору
77/ 5	5.Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» <i>Комбинированный урок</i>	Обучение работе над образом литературного героя.	составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	текущий	пр	http://school-collection.edu.ru	с.58-63 выр.чт. по ролям
78/ 6	6.Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный») <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка,	Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную	Текущи й	ч	http://school-collection.edu.ru	с.63-65 тетр.с.38 №3

79/ 7	7.Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») <i>Комбинированный урок</i>	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	в разных формах (сплошной текст, несплошной текст- иллюстрация, таблица, схема); Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; Устанавливать причинно- следственные связи; Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	Текущи й	ч	http://school-collection.n.edu.ru	с.63-65 наиз по выбору
80/ 8	8.Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.	Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.		Текущи й	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.65-70 тетр.с.47 №2
81/ 9	9.Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.			Текущи й	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.65-70 подробн. пересказ по плану
82/ 10	10.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6 по разделу 7</i> <i>Урок контроля</i>				тематич еский	ок		Нарисов ать зимний лес и подготов рассказ по рис
83/ 11	11.Обучающее сочинение «Картины зимнего леса» <i>Урок развития речи</i>	Формир-ие умения писать на тему: обсуждение темы, формулир главной мысли, сост. плана			тематич еский	тр		Читать рассказы о природе
84/ 12	12.Внеклассное чтение по разделу 7	Выборочный			тематич	тр	http://school-collection	с..76-80 выразит

		пересказ текста			еский		collectio.n.edu.ru	ельное чтение
<p>Раздел 8. Животные в нашем доме (9 часов) Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий) Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать</p>								
85/1	1.Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») <i>Комбинированный урок</i>	Работа над стихотворением: прогнозирование названия раздела, выразительное чтение.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока;	Текущи й	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.76-80 выр.чт.
86/2	2.У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») <i>Комбинированный урок</i>	Упражнение на развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Фактуальная и подтекстовая информация. Пересказ текста	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план;	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;	Текущи й	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.76-80 пересказ по плану
87/3	3.Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом до чтения и после. Устный рассказ текста	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения:	Текущи й	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.82-86 тетр.с.48 №1
88/4	4.Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон» Г. Сапгира «Морская собака») <i>Комбинированный урок</i>	Выборочное чтение: умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения:	Текущи й	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.82-89 тетр.с.48 №2
89/5	5.Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль	Самостоятельное деление текста на	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения:	текущий	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.90-98 выразит.

	«Капитан Клюквин») <i>Комбинированный урок</i>	части, озаглавливание частей	и выборочно пересказывать текст.	изучающим, просмотрным, ознакомительным;			collectio.n.edu.ru	чт
90/6	6.Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») <i>Комбинированный урок</i>	Обучение краткому пересказу.	Составлять текст - характеристику героя; составлять	Извлекать информацию, представленную	Текущий	кат	http://school-collectio.n.edu.ru	с.90-98 кратк.переск. по плану
91/7	7.Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом. Выразительное чтение стихотворения. Чтение наизусть	устные и письменные описания. По ходу чтения представлять	в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема);	текущий	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.99-103 наиз по выбору
92/8	8.Обобщение по разделу. Проверочная работа № 7 по разделу 8 <i>Урок контроля</i>	Знание авторов и героев произведений раздела	картины, устно выразить (рисовать) то, что представили. Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.	Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	тематический	ок		Подготовка к сочинению «Мой маленький друг»
93/9	9.Обучающее сочинение «Мой маленький друг»	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли	Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.	Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;	тематический	тр		с.104-105 выпр.чт

Раздел 9. Мы с мамой и папой (12часов)

Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать,

описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться,								
94/ 1	1. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой» <i>Комбинированный урок</i>	Знание авторов и героев произведений раздела. Выразительное чтение стихотворений наизусть	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении	Текущи й	ч	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.104-105 наиз. по выбору
95/ 2	2.Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») <i>Комбинированный урок</i>	Работа с текстом, ведение диалога с автором	учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательно	Текущи й	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.106-108 выр.чт по ролям
96/ 3	3.Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия.	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план;	стать развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущи й	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.109-115 выр.чт, рассказ о маме
97/ 4	4.Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») <i>Комбинированный урок</i>	Составление устных описаний-миниатюр.	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	с сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущи й	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.111-114 выраз.чт
98/ 5	5.Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») <i>Комбинированный урок</i>	Диалог с автором, комментированное чтение	формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущи й	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.111-114 чтение по ролям
99/ 6	6.Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») <i>Комбинированный урок</i>	Диалог с автором, комментированное чтение	формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущи й	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.116-124 тетр.с.49 № 2
100 /7	7.Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») <i>Комбинированный урок</i>	Составление цитатного плана. Обучение работе над образом литературного героя.	формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.116-124 хар-ка героя по плану
103 /39	8.Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») <i>Комбинированный урок</i>	Выразительное чтение, диалог с автором.	Составлять текст - характеристику героя;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план	Текущи й	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с. 128-130 выр.чт

101 /8	9.Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») <i>Комбинированный урок</i>	Самостоятельное деление на части и их озаглавливание	составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам.	решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	Текущи й	кат	http://school-collection.edu.ru	с.125-128 тетр.с.50 №3,4
102 /9	10. Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли			тематич еский	тр	http://school-collection.edu.ru	Подгото вка к сочинен ию «Моя семья»
103 /10	11.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 8 по разделу 9</i> <i>Урок контроля</i>	Проверка техники чтения			тематич еский	ок		с.134-125 выразит ельное чтение
104 /11	12. <i>Обучающее сочинение «Моя семья»</i>	Чтение и обсуждение рассказов о животных			тематич еский	тр		с.135-145 выр.чт.
105 /12	12. <i>Обучающее сочинение «Моя семья»</i>	Чтение и обсуждение рассказов о животных			тематич еский	тр		с.135-145 выр.чт.

Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (9 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

106 / 1	1.Как рождается музыка (О.Мандельштам «Рояль», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и диалог с автором. Обучение подробному пересказу.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательно развитие сюжета, описывать героев.	Текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.134-145 тетр.с.51 №2,3
107 / 2	2.Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») <i>Комбинированный урок</i>	Близкий пересказ отрывков-описаний	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.134-145 подр.пересказ
108 / 3	3.Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») <i>Комбинированный урок</i>	Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором.	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.146-150 выпр.чт
109 / 4	4.Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») <i>Комбинированный урок</i>	Анализ текста. Диалог с автором. Пересказ близко к тексту.	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать	оценивать свои и чужие высказывания.	Текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.146-150 подроб.переск
110 / 5	5.Волшебная сила бессмертной музыки (И.Тургенев «Певцы») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. Сравнение двух исполнителей народных песен. Выявление первичного восприятия.	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать	оценивать свои и чужие высказывания.	Текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.151-154 выпр.чт
111 / 6	6.Обучающее сочинение «Что я представил себе, когда слушал музыку...» <i>Комбинированный урок</i>	Письменная творческая работа.	материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать	Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно	тематический	тр		с.155-162 выпр.чт
112 / 7	7.Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский	Чтение и работа с текстом. Основная	и выборочно пересказывать	Самостоятельно	текущий	кат	http://sch-ool-collectio.n.edu.ru	с.155-162 выпр.чт

	«Независимый Горбушка») <i>Комбинированный урок</i>	мысль, тема произведения.	текст. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам.	формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;			n.edu.ru	по ролям
113 /8	8.Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения.	Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.		Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.155-162 рассказ о гл.герое
114 /9	9.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 9 по разделу 10</i> <i>Урок контроля</i>				тематический	ок		с.164-167 выразительное чтение

Раздел 11. День смеха (4 часа)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

115 /1	1.Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеяницы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот») <i>Комбинированный урок</i>	Язык художественного произведения. Выразительное чтение стихотворений	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные	Текущий	ч	http://school-collection.n.edu.ru	с.164-167 наиз. по выбору
116 /2	2.Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно,		Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.169-172 выраз.чт
117 /3	3.Легко ли смеяться над собой?	Пересказ с			Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.169-172

	(В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») <i>Комбинированный урок</i>	использованием плана и опорных слов	выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	реакции, с помощью учителя. передавать последовательно развитие сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	й		collectio.n.edu.ru	подр. пересказ по плану
118 /4	4.Весёлые стихи. Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» Обучающее сочинение «О смешном случае» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ стихотворений. Двустихие. Сочинение двустихий.			текущий	тр		с.174-176 выр.чт, сочинит ь двустих ие (по желан)

Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (8 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

119 /1	1.Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью	Текущи й	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.178-179 выр.чт.
120 /2	2.Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений с использованием тона, темпа, логического	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про</i>		Текущи й	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.178-179 наиз. по выбору

		ударения.	<i>себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план;	учителя. передавать последовательно развитие сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Регулятивные умения: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью,				
121 /3	3.Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») <i>Комбинированный урок</i>	Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выразительное чтение произведений			Текущий	ч	http://school-collectio.n.edu.ru	с.179-181 выраз. чтение
122 /4	4.Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») Итоговая контрольная работа <i>Урок контроля</i>	Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений Форм-ие умения писать на заданную тему.	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение		итоговый	к		с.182-184 выраз. чтение
123 /5	5.Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») Обучающее сочинение «Пробуждение природы» <i>Комбинированный урок</i>				текущий	тр		с. 181-182 наизусть
124 /6	6.Обобщение по разделам 11–12. Проверочная работа № 10 по разделам 11–12 <i>Урок контроля</i>				тематический	ок		с.186-187 выраз.чтение
125 /7	7.Внеклассное чтение по разделам 11–12. Урок-экскурсия на пришкольный участок				тематический	тр		чтение книг о природе

			к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам.	корректировать свою деятельность; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;				
126 /8	7.Внеклассное чтение по разделам 11–12. Урок-экскурсия на пришкольный участок				тематический	тр		чтение книг о природе

Раздел 13. День Победы (5часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

127 /1	1.Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» <i>Комбинированный урок</i>	Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать	текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.186-187 выр.чтен
128 /2	2.Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек») <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Диалог с автором.	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план;		Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.187-192 пересказ по плану
129 /3	3.Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулочек» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение и работа с текстом. Диалог с автором.	Делить текст на части, составлять простой план;		Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.187-192 сост. план
130 /4	4.Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король»,	Работа над выразительностью стихотворений, над			Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.193-195 наизусть

	А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») <i>Комбинированный урок</i>	эмоциональным откликом детей.	самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения			n.edu.ru	
131 /5	5.Внеклассное чтение по разделу 13.	Самостоятельный выбор книг на заданную тему			ИТОГОВЫЙ	К	http://school-collection.n.edu.ru	Чтение книг о войне

Раздел 14. Родная земля (5 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

132 /1	1.Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» <i>Комбинированный урок</i>	Язык художественного произведения. Внимательное беглое, сознательное чтение	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым,	текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.198-199 выр.чтение
133 /2	2.Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы») <i>Комбинированный урок</i>	Выставка творческих работ учащихся «Мой уголок Земли». Чтение и эмоциональный отклик на произведение			текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.199-202 выр.чт
134 /3	3.Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» <i>Комбинированный урок</i>	Чтение произведения и анализ текста.			текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.199-203 выр.чт.
135 /4	4.Административная контрольная работа	Контрольный урок			ИТОГОВЫЙ	К		

			описания. По ходу чтения представлять картины, устно выразить (рисовать) то, что представили	ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах				
136 / 5	Итоговый урок							
	Итого:	136						

Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке: (УО - устный опрос, КЗ, СЗ - решение количественных, качественных, ситуационных задач, ЛР, ПР - лабораторная, практическая работа, Т- тест, КСР -контрольная, самостоятельная работа, КАТ -комплексный анализ текста, Ч- выразительное чтение художественных произведений наизусть, ТР - творческая работа (реферат, сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект, web-квест, презентация и т. д.), З - зачет, Э – экзамен и др.).
 Типы уроков: ОНЗ – урок «открытия» нового знания, Р – урок рефлексии, ОК – урок обучающего контроля знаний, К – итоговый контроль знаний.

Учебно – методическая литература для учителя

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012	Литературное чтение. «В одном счастливом детстве».	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В, 2012	Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве».	Рабочие тетради в 2-х частях.
3.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В., Чиндилова О.В. , 2012	Уроки литературного чтения в 3-м классе по учебнику «В одном счастливом детстве».	Методические рекомендации для учителя.
4.	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/	Электронные ресурсы
5.	Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.		Сборник программ
6.	Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
7.	Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. – (Стандарты второго поколения)		Пособие для учителя
8.	Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3-4 класс.- М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»)		Пособие для учителя

Учебная литература для учащихся

№	Автор, год издания	Название пособия	Вид пособия
1.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012	Литературное чтение. «В одном счастливом детстве».	Учебник
2.	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В 2012	Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В одном счастливом детстве».	Рабочие тетради в 2-х частях.

