

Пояснительная записка

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс на уроках технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном предмете все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преобразование. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

Общая характеристика учебного предмета

«Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Её основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Предмет развивающе - обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через

результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Целью предмета является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа предмета – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Примерная схема урока. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои варианты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются залогом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

На занятиях «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет содержит достаточно материала для его реализации с 1-го по 4-й класс в рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе. Занятия

проводятся учителем начальных классов. Для 2 класса выбран 1 час в неделю, итого за год 34 часа.

Ценностные ориентиры учебного предмета

Учебный предмет «Технология» имеет **практико-ориентированную направленность**. Его содержание не только даёт ребёнку представление о техническом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Программа **ориентирована** на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения. Содержание программы обеспечивает реальное **включение** в образовательный процесс **различных структурных компонентов личности** (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, *объяснять* своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения предмета "Технология" во 2-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;

жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

знать

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- *самостоятельно* организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- *с помощью учителя* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Содержание предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч.).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строчение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с

помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (11ч.).

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

Критерии оценки учащихся по технологии

Особое внимание уделяется вопросу контроля образовательных результатов, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Тематическое планирование по технологии

№ п/п	Темы	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	№ задания
		Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)			
1	Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.	Знать названия красок натурально	Личностные:– <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-	– <i>наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,	1	С.2-6 уч. С.2-4 р.т.
2	Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	го и искусствен ного происхожде ния, основные цвета солнечного	прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их; – самостоятельно	традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы:	1	С.7-10 уч. С.5 р.т.
3	Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей)	спектра, способ получения составных цветов из главных;	<i>определять</i> и <i>высказывать</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности	их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов;	1	с.11-12 уч. С.6-9 р.т.
4-5	Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование , лепка)	Уметь смешивать главные цвета	человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на	– <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные	2	С.13-16 уч. С.10-12 р.т.
6-7	Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование)	красок для получения составных цветов, выполнять графически	общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).	особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности	2	С.17-19 уч. С.13-14 р.т.
8-9	Древняя Греция и Рим. Макет	е изображени	Средством достижения этих результатов служат учебный	декоративно- прикладных изделий,	2	С.48-53 уч.

	храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование)	я с соблюдение м линейной перспектив ы. По	мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2- ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.	называть используемые для рукотворной деятельности материалы; С помощью учителя – исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;		С.18-19 р.т.
10	В гостях у Деда Мороза (моделирование)	трудо вой деятельнос ти:	Регулятивные: – <i>определять</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;	– исследовать конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	1	С.20 уч.
11	Терем Деда Мороза (конструирование)	Знать – виды материалов, обозначенн ых в программе, их свойства и названия; – неподвижн ый и подвижный способы соединения деталей и соединител ьные материалы (неподвижн ый – клейстер (клей) и нитки, подвижный –	– учиться совместно с учителем выявлять и <i>формулировать учебную проблему</i> (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться <i>планировать</i> практическую деятельность на уроке; – с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> <i>нового</i> знания и умения;	1	С.21-23 уч. С.15 р.т. 35-37 р.т.
12	Игрушки- пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> <i>нового</i> знания и умения;	1	С.24-25 уч. С.16 р.т. С.39 р.т.
13	Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)	подвижный способы соединения деталей и соединител ьные материалы (неподвижн ый – клейстер (клей) и нитки, подвижный –	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> <i>нового</i> знания и умения;	1	С.26 уч. С.17 р.т. С.37 р.т.
14-15	Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке)	материалы (неподвижн ый – клейстер (клей) и нитки, подвижный –	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> <i>нового</i> знания и умения;	2	С.27-30 уч.
16	Ёлочный фонарик (разметка по линейке)	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> <i>нового</i> знания и умения;	1	С.31 уч.
17	Что узнали, чему научились	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– с помощью учителя <i>отбирать</i> наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – <i>учиться предлагать</i> свои конструкторско- технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);	– искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов), материалы, инструменты; – осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> <i>нового</i> знания и умения;	1	С.32 уч.

18-21	Освоение компьютера	проволока, нитки, тонкая верёвочка);	использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;	анализировать и читать графические изображения (рисунки); – воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; – осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию), и корректировку хода работы и конечного результата ; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	4	С.33-47 уч. С.22-23 р.т.
22	Римские и греческие воины (конструирование , лепка)	– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;	Уметь – <i>самостоятельно</i> организовывать рабочее место в соответствии с особенностями использования материала и поддержива	контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – <i>определять</i> успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	1	С.54-56 уч. С.41 р.т.
23-24	Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани)	Уметь – <i>самостоятельно</i> организовывать рабочее место в соответствии с особенностями использования материала и поддержива	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; – осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию), и корректировку хода работы и конечного результата ; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	2	С.57-60 уч. С.20 р.т.
25	Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование , лепка)	место в соответствии с особенностями использования материала и поддержива	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	– осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию), и корректировку хода работы и конечного результата ; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	1	С.61-62 уч.
26	Посуда Древней Греции (конструирование)	материала и поддержива	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	у образцу или заданию), и корректировку хода работы и конечного результата ; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	1	С.63-64 уч. С. 43 р.т.
27	Макет Акрополя (конструирование , проектирование)	ть порядков на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	результата ; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	1	С.65 уч. С.21 р.т.
28	Изготавливаем книжку (комплексная технология)	работы, экономно и рационально размечать несколько	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	результата ; – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность	1	С.66 уч.
29	Жилища наших	несколько	Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний и умений: <i>понимать</i> , что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; – добывать новые знания: <i>находить</i> необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем	аккуратность	1	С.67-68

	предков (конструирование)	деталей; — с помощью учителя	словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); — перерабатывать полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Средством формирования этих действий служат	выполненной работы; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции; — осуществлять самоконтроль; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя		уч. С.22 р.т.
30	История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка)	выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику,	полученную информацию: <i>наблюдать</i> и самостоятельно <i>делать</i> простейшие обобщения и <i>выводы</i> . Средством формирования этих действий служат	(осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя — сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции; — осуществлять самоконтроль; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя	1	С.69-71 уч. С.24-25 р.т.
31	Украшение одежды. Вышивки (отделка)	выполнять подвижное соединение деталей с	учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1- ю линию развития — чувствовать мир технических достижений. Коммуникативные: — донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); — <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; — <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; — договариваться сообща; — учиться выполнять	способы их сборки; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции; — осуществлять самоконтроль; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя	1	С.72-73 уч. С.26 р.т.
32	Игрушка из пуговицы (конструирование)	помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой	чувствовать мир технических достижений. Коммуникативные: — донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); — <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; — <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; — договариваться сообща; — учиться выполнять	особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции; — осуществлять самоконтроль; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя	1	С.74-75 уч.
33	Игрушка из носка (конструирование)	верёвочки; — реализовыв	одного предложения или небольшого текста); — <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; — <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; — договариваться сообща; — учиться выполнять	объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции; — осуществлять самоконтроль; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя	1	С.76 уч. С.26 р.т.
34	Что узнали, чему научились	ать творческий замысел на основе жанровых закономерн остей и эстетическо й оценки в художестве нно- творческой изобразител ьной и	— <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; — <i>вступать</i> в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности; — договариваться сообща; — учиться выполнять	объекты с учётом технических и художественно- декоративных условий: определять особенности конструкции; — осуществлять самоконтроль; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя	1	С.77 уч.

		трудовой деятельности.	предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.	– наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео); – наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; – выполнять предложенные на цифровых носителях задания.		
	ИТОГО:				34	

Описание материально-технического обеспечения

Для реализации цели и задач обучения технологии по данной программе используется УМК по технологии издательства «Баласс».

Обучение технологии обеспечивается:

учебником Технология «Прекрасное рядом с тобой», О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, М.: Баласс, 2012г.,
рабочей тетрадь к учебнику «Технология», Е.Д.Ковалевская, м.: Баласс, 2012г.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи¹;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»²;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.³

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках русского языка, относятся: - компьютер, мультимедийный проектор.

Интернет – ресурсы: www.school2100.ru

<http://school-collection.edu.ru>

<http://window.edu.ru>

www.edu.ru

¹ В дополнение к данному списку могут потребоваться несложные инструменты для некоторых работ, предусмотренных в авторских учебно-методических комплектах (например, ручки старых кистей, палочки и пр.).

² Вопрос о приобретении наборов «Конструктор», ввиду их возможной высокой стоимости, решается учителем совместно с родителями учащихся, исходя из конкретных условий и с учётом рекомендаций, предлагаемых авторами конкретных учебно-методических комплектов.

³ Исходя из условий и возможностей, все необходимые приспособления могут или покупаться, или изготавливаться из различных коробок и другого утилизированного материала.