

Управление образования  
Гурьевского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горскинская основная общеобразовательная школа»

<b>«Рекомендовано»</b> Руководитель МО  Попова М.М. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР  Сушенцева С. В. « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.	<b>«Утверждено»</b> Директор школы  Кузьмин А.А. Приказ № <u>1/38</u> от « <u>31</u> » <u>сентября</u> 2019 г.
--	--	---



**Рабочая программа**

**Родная литература (русская)**

(Название предмета)

**5-7**

(Класс)

**СОСТАВИТЕЛЬ**

Учитель русского языка  
Попова М.М.

Горскино, 2019

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **Личностные результаты освоения учебного предмета**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты освоения учебного предмета**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты освоения учебного предмета**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в

литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **Своеобразие родной литературы**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор**

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 класс).

### **Древнерусская литература**

Традиции и особенности духовной литературы. (5 – 7 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 7 класс).

«Русская земля» (5 – 6 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 класс).

### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (7 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века

## **Басни**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два Товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс). Басни А. Сумарокова, В. Майкова (на выбор) (7 класс).

## **Литературные сказки**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья».

Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5 – 6 класс).

## **Родная природа в стихах поэтов XIX века**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 класс).

## **Творчество поэтов и писателей XIX века**

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н.Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс). Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа.

Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 – 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова (5 – 7 класс).

## **Из литературы XX века**

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 – 6 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – бкласс).

Традиции литературы XX века.

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина» (7 класс).

Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Ойкумены» (7 класс).

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 – 7 класс).

Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 – 7 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 – 7 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика», «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 – 6 класс).

Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Песчаная учительница». «На могилах русских солдат» (7 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс) . «Республика ШКИД» (7 класс)

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 – 7 класс).

Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 – 7 класс).

Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 – 7 класс).

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 – 7 класс).

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». (5-6 класс).

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Лесная капель»(5 – 6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном. (6 – 7 класс).

Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 – 7 класс).  
Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 – 7 класс).  
Каверин В.А. «Два капитана» (7 – 8 класс).  
Крапивин В.П. «Звезды под дождем», «Всадники со станции Роса» (6 – 7 класс).  
Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 – 6 класс).  
Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». (7 класс).  
Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.  
Гуманистический характер военной поэзии и прозы.  
Ильина Е. «Четвертая высота» (5 – 6 класс).  
Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).  
Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (7 класс).  
Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных.  
Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений.  
«Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).  
Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (6 – 7 класс).  
Алексин А.Г. «Самый счастливый день», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (7класс).  
Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 класс).  
Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 класс).

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 7 класс)**

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.  
Вяземский П.А. «Первый снег». Стремления и помыслы лирического героя.  
Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.  
Некрасов Н.А. «Снежок». Умение чувствовать природу и сопереживать ей.  
Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ

### «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>I. Своеобразие родной литературы (2 часа)</b>		
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для развития человека	1
2	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
<b>II. Русский фольклор и древнерусская литература (3 часа)</b>		
3	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Жанры фольклора	1
4	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей	1
5	Духовная литература, ее традиции и особенности	1
<b>III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (4 часа)</b>		
6	Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья»; Дмитриев И.И. «Два веера», «Нищий и собака», «Отец с сыном». Традиции родной литературы XVIII в. –XIX в. Нравственная проблематика басен, их злободневность.	1
7	Даль В.И. «Что значит досуг?». Богатство и выразительность языка сказок Даля В.И. Тема труда в литературной сказке.	1
8	Вяземский П.А. «Первый снег». Образ родной природы в стихах русской поэтов. Стремления и помыслы лирического героя	1
9	Станюкович К.М. «Рождественская ночь», Куприн А.И. «Елка в Капельке», Аверченко А. «Рождественский день у Киндяковых». Милосердие и вера в рассказах писателей XIX в.	1
<b>IV. Из литературы XX в. (8 часов)</b>		
10	Пермяк Е.А. «Березовая роща». Тема, особенности образов сказки. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке	1
11	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношения взрослых и детей. Добровольчество	1

12	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» Тема взаимоотношений взрослых и детей	1
13	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Старый повар», «Исаак Левитан». Глубина Человеческих чувств и способы их выражения в родной литературе	1
14	Пришвин М.М. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса», «Синий лапоть». Мир природы и мир человека в произведениях русских писателей XX в.	1
15	Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч». Выразительные средства создания литературных образов. Мир приключения и фантазий	1
16	Ильина Е. «Четвертая высота». Взрослые и дети на войне	1
17	Защита проектной работы	1

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
	<b>І. Своеобразие родной литературы (2 часа)</b>	
1	Родная литература как способ познания жизни	1
2	Образ человека в литературных произведениях	1
	<b>ІІ. Русский фольклор и древнерусская литература. (1 час)</b>	
3	«Русская земля». Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости и бескорыстности служения Отечеству. Образное отражение жизни в древнерусской литературе	1
	<b>ІІІ. Из литературы XVIII в. –XIX в. (5 часов)</b>	
4	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (отрывки). Отражение взгляда на проблему	1
5	Гарин-Михайловский Н.Г. «Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблема произведения. Мир глазами ребенка. Своеобразие языка произведения.	1
6	Некрасов Н.А. «Снежок». Детские впечатления поэта. Умение чувствовать природу и сопереживать ей	1
7	Толстой Л.Н. «Бедные люди». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе	1
8	Гоголь Н.В. «Коляска». Провинциальный колорит повести и моральное падение героя	1

	<b>IV. Из литературы XX в. (8 часов)</b>	
9	Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Гайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе	1
10	Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «Рассказы о Степане Разине», «Птица-Слава»	1
11	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Темы» («Ябеда», «Экзамены»). Нравственное испытание героя, муки совести и предательство, преодоление слабостей	1
12	Пантелеев Л. «Республика ШКИД» (отрывки). Взаимопонимание взрослых и детей, нравственные испытания героев произведения	1
13	Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота» (историческая повесть). Тема бескорыстного служения Отечеству	1
14	Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица» (отрывки). Мир приключений и реальная жизнь героев повести	1
15	Приставкин А.И. «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Милосердие и сострадание, забота о незащищенном	1
16	Воробьев К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа человека. Смысл названия рассказа	1
17	Защита проектной работы	1

## 7 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>I. Своеобразие родной литературы (2 часа)</b>	
1	Родная литература как способ познания жизни. Книга как духовное завещание одного поколения другому	1
2	Образ автора и рассказчика в литературных произведениях.	1
	<b>II. Русский фольклор и древнерусская литература (2 часа)</b>	
3	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке	1
4	«Повесть о Евпатии Коловрате»- героический эпос XIII века	1
	<b>III. Из литературы XVIII в. –XIX в. (5 часов)</b>	
5	Карамзин Н.И. Рассказы из «Истории государства»	1

	Российского»	
6	Основные темы и мораль басен Сумарокова А. и Майкова В.	1
7	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукозапись	1
8	Лесков Н.С. «Рождественские рассказы». Психологизм рассказов	1
9	Чехов А.П. «Рождественская ночь». Иронический парадокс. Тема неотвратимости судьбы	1
	<b>IV. Из литературы XX в. (8 часов)</b>	
10	Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита», Ефремов И. «Звездные корабли», «На краю Ойкумены». Мир фантастики, воплощенный в реальность.	1
11	В. Вересаев «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1
12	Платонов А.А. «Песчаная учительница». Человек и природа в рассказе	1
13	Кассиль Л.А. «Улица младшего сына». Дети и взрослые на войне	1
14	Нагибин Ю. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Рассказы о великих людях России	1
15	А. Рыбаков «Каникулы Кроша» (отрывки). Мир приключений и будни жизни подростка.	1
16	А. Рыбаков «Неизвестный солдат». Нравственность и чувство долга; проблема памяти и долга	1
17	Защита проектной работы	1